



# LÖFFLER

sammlung



**werner löffler** / Optimierer des ergonomischen Sitzens und leidenschaftlicher Sitzmöbelsammler

Werner Löffler, Jg. 1962, entdeckt schon früh seinen Forschergeist und die Begeisterung für das Thema „Sitzen“. Nach seiner Ausbildung und ersten frühen Sammlererfahrungen beginnt er intuitiv seine Karriere als Mitarbeiter eines großen Sitzmöbelherstellers. 1992 macht er sich selbstständig, um seine Vision vom bewegten Sitzen realisieren zu können und entwickelte gemeinsam mit der Technischen Universität München, Lehrstuhl für Ergonomie, die patentierte ERGO TOP-Technologie. Werner Löfflers Leidenschaft für Design ist heute die Grundlage der umfassenden Sammlung Löffler, die bereits über 700 Exponate umfasst und der steten Entwicklung und Erfolgsgeschichte der Sitzmöbelproduktion am Standort Reichenschwand.

Anfragen und Terminvereinbarung  
zu Führungen richten Sie bitte an:

Stefanie Krause  
Sammlung Löffler  
Rosenstraße 8  
D-91244 Reichenschwand

Tel. +49 9151 83008-75  
Fax +49 9151 83008-88  
E-Mail: [sammlung@loeffler-bewegen.de](mailto:sammlung@loeffler-bewegen.de)

## LÖFFLER

LÖFFLER Bürositzmöbel GmbH  
Rosenstraße 8, D-91244 Reichenschwand  
Tel. +49 9151 83008-0, Fax +49 9151 83008-88  
[info@loeffler-bewegen.de](mailto:info@loeffler-bewegen.de), [www.loeffler-bewegen.de](http://www.loeffler-bewegen.de)



sammlung

Die Sammlung Löffler ist eine der größten und umfangreichsten Privatsammlungen historischer Sitzmöbel in Europa. Über 700 Exponate - in unrestauriertem Zustand - zeigen einen Querschnitt durch die Kulturgeschichte des Sitzens der letzten zwei Jahrhunderte. Für Werner Löffler bedeutet die intensive und die in Details gehende Auseinandersetzung mit historischen Sitzmöbeln die wertvolle Möglichkeit, immer neue Sichtweisen und Inspirationen für Entwicklungen in der jeweils aktuellen Löffler Kollektion einzubringen und kreative Prozesse für die Zukunft in Gang zu setzen. Die Präsenz nahezu aller namhaften Designer ab dem 19. Jahrhundert und eine themenspezifische Gestaltung der Sammlung ermöglicht es dem interessierten Besucher - ob Kunstliebhaber, Architekt, Lehrender oder Lernender - die Bedeutung des Themas „Sitzten“ zu erfahren.

